

সেম—৪ সাধারণ
পত্রঃ সি সি --৪
টিউটোরিয়াল

নিম্নলিখিত যেকোনো একটি বিষয় সম্পর্কে আলোচনা করোঃ

ক। 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসে সমাজবাস্তবতার চিত্র ।

খ। 'না' ছোটগল্পের নামকরনের সার্থকতা।

গ। 'শিক্ষার মিলন " প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথের উপলব্ধ সত্যের স্বরূপ উৎঘাটন ।

দ্বিতীয় সেমেস্টার(সাম্মানিক)
পত্রঃ সি সি --৩
টিউটোরিয়াল

নিম্নলিখিত যেকোনো একটি বিষয় সম্পর্কে আলোচনা করোঃ

ক।বাংলা নাটকে মধুসূদন দত্তের কৃতিত্ব।

খ।বাংলা ছোটগল্পের ইতিহাসে রবীন্দ্রনাথের কৃতিত্ব.

গ।বাংলা গদ্যের চর্চা ও বিকাশে শ্রীরামপুর মিশনের অবদান ।

টিউটোরিয়াল

নিম্নলিখিত যেকোনো একটি বিষয় সম্পর্কে আলোচনা করোঃ

ক। 'বলাকা' কাব্যে গতিবাদের চিত্র।

খ। 'কপালকুন্ডলা' উপন্যাসে নবকুমার চরিত্র।

গ। 'নীলদর্পন'-এর সংলাপ রচনায় নাট্যকারের দক্ষতা।

চতুর্থ সেমেস্টার
বাংলা সাম্মানিক
সি সি -৮

টিউটোরিয়াল

নিম্নলিখিত যেকোনো একটি বিষয় সম্পর্কে আলোচনা করোঃ

ক।চল্লীমঙ্গল কাব্যে কবি মুকুন্দের সমাজ-সচেতনতা।

খ।বৈষ্ণব পদকর্তা হিসাবে চল্লীদাসের কৃতিত্ব।

গ।'আগমনী' ও ''বিজয়া' পর্যায়ে শাক্তকবিদের বর্ণিত পারিবারিক ও সামাজিক জীবনচিত্রের স্বরূপ।
